



**CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE  
VERBALE N. 13/2021  
del 22 dicembre 2021**

Il giorno 22 del mese di dicembre dell'anno 2021, alle ore 11:30, si è riunito, in collegamento telematico, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone.

Risultano presenti:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Domenico Celenza	Presidente	X	
Alberto Giraldi	Direttore	X	
Alessandra Grimaldi	Consigliere, Rappresentante MIUR	X	

Constatata la presenza del numero legale il Presidente dichiara aperta la seduta. Partecipa il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Paola Parente, che provvede alla redazione del presente verbale.

Si passa quindi alla trattazione dei seguenti punti all'O.d.G.:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Nota MUR n. 16686 del 07/12/2021: Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020);
3. Prolungamento incarico di Referente Erasmus;
4. Targa Auditorium;
5. Iniziative a sostegno degli studenti;
6. Comunicazioni del Presidente;
7. Comunicazioni del Direttore;
8. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
9. Varie ed eventuali.

**1. Approvazione verbale seduta precedente.**

Il Presidente dà lettura del verbale n. 12 del 06 dicembre 2021.

Il Consiglio d'Amministrazione,  
all'unanimità dei presenti  
**delibera n. 100**

di approvare il verbale n. 12 del 06 dicembre 2021.

## **2. Nota MUR n. 16686 del 07/12/2021: Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020);**

Il Direttore comunica al Consiglio che in data 07/12/2021 il MUR ha pubblicato la nota n. 16686 del 07/12/2021 avente ad oggetto: "Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, comma 888-891, L. 178/2020). Si specifica che con Decreto n. 1226 del 02/11/2021 e relativa tabella di attribuzione fondi, sono stati attribuiti al Conservatorio di Frosinone € 764.137,28. Considerando le economie derivanti da precedenti conversioni (€ 15.015,71), il Conservatorio di Frosinone ha a disposizione un totale complessivo pari ad **€ 779.152,99**.

Il Consiglio, esaminato quanto richiesto dal Consiglio Accademico e tenendo fermo sia il criterio di riduzione degli incarichi di docenza esterna e/o in titolarità ed extratitolarità, pagati dal Bilancio del Conservatorio che quello di cercare di andare incontro il più possibile alla domanda degli studenti, cioè privilegiare cattedre per le quali non si è riusciti ad ammettere tutti gli idonei alle ammissioni, oltre a dare la precedenza alle cattedre di strumento, chiede al Direttore di voler chiarire quali siano le motivazioni, secondo i criteri sopra enunciati, che porterebbero alla scelta della richiesta in organico della cattedra di "Composizione per la Musica Applicata alle Immagini – CODC/02" e, di contro, quali potrebbero essere altre cattedre da poter inserire e per le quali attualmente si pagano docenti interni, in ore aggiuntive o in extratitolarità, o esterni.

Il Direttore chiarisce che il settore artistico disciplinare CODC/02 è compreso nei Piani di Studio di Elettronica e di Composizione ma è coperto, in monte ore, dai docenti di Elettronica, mentre per la Composizione insiste sul Bilancio, quale didattica aggiuntiva, per un numero di 30 ore. Il Direttore non ha dunque altri numeri per giustificare l'apertura della cattedra ed infatti sottolinea che la delibera del C.A. fa esclusiva menzione alle sole prospettive legate all'ampliamento dell'offerta formativa. Lo stesso Direttore riporta infine che, sentiti i Referenti del Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione e della Scuola di Elettronica, gli stessi si sono espressi negativamente rispetto all'apertura di ulteriori cattedre riguardanti le loro strutture didattiche.

Il Direttore aggiunge, in merito alle altre cattedre che, eventualmente, potrebbero sostituire "Composizione per Musica Applicata alle Immagini - CODC/02, che le esigenze legate ai numeri insistenti sul Bilancio, relative a cattedre non scelte dal C.A., ma portate all'attenzione dei Consiglieri dallo stesso Direttore, riguardano "Basso Tuba" (circa 113 ore di fabbisogno) e "Batteria e percussioni Pop/Rock" (circa 164 ore). Circa i richiedenti non ammessi per l'Anno Accademico 2021/2022, al corso di Basso Tuba sono stati ammessi tutti i richiedenti, mentre per quello di Batteria e Percussioni Pop/Rock sono risultati idonei non ammessi, 4 candidati di Triennio ed 1 candidato di Biennio. Stando a detti numeri e al trend degli ultimi anni il Direttore ritiene che l'implementazione della seconda cattedra di Batteria e Percussioni Pop/Rock sia decisamente più sostenibile di quella di Basso Tuba, anche tenuto conto che la disciplina insiste sui piani di studio del Corso di Diploma Accademico di Primo Livello di Pianoforte e Tastiere Pop/Rock quale Attività Integrativa ed Affine, per tutti e tre gli anni."

A questo punto, considerato quanto appena esposto dal Direttore e, tenendo presente i 3 criteri sopra enunciati, il Consiglio decide che nell'elenco delle cattedre da ampliare deliberato dal Consiglio Accademico sia inserito l'insegnamento di "Batteria Pop/Rock" in sostituzione di "Composizione per Musica applicata alle Immagini".

Il Consiglio d'Amministrazione,

CONSIDERATO che l'Amministrazione ha manifestato la necessità di inserire in organico n. 2 figure di coadiutori che, singolarmente, sviluppano un costo lordo stato pari ad € 28.005,00, n. 4 figure da Assistenti che, singolarmente, sviluppano un costo lordo stato pari ad € 31.953,00 e n. 2 figure di collaboratori (uno dei quali destinato alla Biblioteca) che, singolarmente, sviluppano un costo lordo stato pari ad € 34.409,00.

VISTA la delibera n. 38 del C.A. Del 21/12/2021

SENTITO il Direttore

all'unanimità dei presenti

**delibera n. 101**

di deliberare l'ampliamento dell'Organico del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone così come di seguito riportato:

- N. 2 Collaboratori (uno dei quali destinato alla Biblioteca) per un costo lordo stato di € 68.818,00;
- N. 4 assistenti per un costo lordo stato di € 127.812,00;
- N. 2 coadiutori per un costo lordo stato di € 56.010,00;
- N. 10 cattedre di docenza così come di seguito elencate e motivate, per un costo lordo stato di € 520.180,00:
  1. **Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop/Rock – COMP/03** in quanto il corso ha evidenziato negli anni un costante incremento del numero delle richieste di ammissione e, per l'Anno Accademico 2021/2022, occorreranno circa 330 ore di docenza per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti;
  2. **Canto Pop Rock – COMP/05** in quanto il corso ha evidenziato negli anni un costante incremento del numero delle richieste di ammissione; negli ultimi anni accademici si è provveduto ad erogare ore aggiuntive al docente in organico, unitamente alla stipula di contratto di collaborazione a docente esterno. Per l'Anno Accademico 2021/2022 occorreranno circa 488 ore di docenza per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti. A ciò si aggiunge che negli ultimi anni, pur di contenere il pagamento da Bilancio, non è stato possibile ammettere numeri consistenti di studenti al corso, lasciando fuori dal Conservatorio numerosi richiedenti;
  3. **Clavicembalo – COMA/15** in quanto, data la trasversalità del Settore Artistico Disciplinare che insiste su numerosi Piani di Studio, lo stesso necessita, per l'Anno Accademico 2021/2022, di circa 200 ore per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti; ore solo in parte coperte da docente in pianta organica all'interno del proprio monte ore e dunque da erogarsi per lo più sotto forma di didattica aggiuntiva;
  4. **Batteria e Percussioni Jazz – COMJ/11** in quanto, data la trasversalità del Settore Artistico Disciplinare che è presente anche nei Piani di Studio di Pianoforte Jazz, lo stesso necessita, per l'Anno Accademico 2021/2022, di circa 150 ore per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti; ore solo in parte coperte da docente in pianta organica all'interno del proprio monte ore e dunque da erogarsi per lo più sotto forma di didattica aggiuntiva;
  5. **Chitarra Jazz – COMJ/02** in quanto il corso necessita, per l'Anno Accademico 2021/2022,

di circa 140 ore per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti; ore solo in parte coperte da docente in pianta organica all'interno del proprio monte ore e dunque da erogarsi mediante il ricorso ad un contratto esterno così come avviene da diversi anni;

6. **Batteria Pop/Rock – COMP/04** in quanto il corso necessita, per l'Anno Accademico 2021/2022, di circa 164 ore per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti; ore coperte da docente in pianta organica all'interno del proprio monte ore o da erogarsi sotto forma di didattica aggiuntiva;
7. **Violoncello Barocco – COMA/05** in quanto il corso, che per l'Anno Accademico 2021/2022 ospiterà tre studenti, potrà contribuire all'ampliamento del settore della Musica Antica, con l'arricchimento dell'Offerta Formativa del Conservatorio "*Licinio Refice*" di Frosinone, da anni impegnato nella salvaguardia delle tradizioni musicali;
8. **Informatica Musicale – COME/05** in quanto, data la trasversalità del Settore Artistico Disciplinare che insiste su numerosi Piani di Studio, lo stesso necessita, per l'Anno Accademico 2021/2022, di circa 364 ore per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti;
9. **Composizione Jazz – CODC/04** in quanto, data la trasversalità del Settore Artistico Disciplinare che insiste su tutti i Piani di Studio della Scuola di Jazz, lo stesso ha evidenziato negli anni la necessità di copertura per lo più garantita da una consistente erogazione di ore aggiuntive. Per l'Anno Accademico in corso il Settore Artistico Disciplinare necessita di circa 262 ore di docenza. Si sottolinea inoltre come l'implementazione di tale nuova cattedra consentirà la possibilità di attivare le ammissioni di studenti che vogliono specificamente frequentare il corso di Composizione Jazz quale disciplina caratterizzante, in misura più ampia di quanto non sia stato possibile fare sinora;
10. **Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili – CODM/06** in quanto, data la trasversalità del Settore Artistico Disciplinare che insiste su numerosi Piani di Studio, lo stesso necessita, per l'Anno Accademico 2021/2022, di circa 212 ore per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti, coperte, negli anni, da ore aggiuntive e da contratti esterni. Per il corrente Anno Accademico, tutte le ore dovranno essere assegnate a contrattisti esterni vista l'indisponibilità interna all'insegnamento della disciplina.

### **3. Prolungamento incarico di Referente Erasmus;**

Il Direttore comunica al Consiglio che in data 17/12/2021 la Prof.ssa Lucia Di Cecca, referente Erasmus del Conservatorio per quanto riguarda la gestione dell'Erasmus+ e Consorzio WWM, ha inviato una mail con la quale chiede il prolungamento del contratto esistente (prot. n. 8231 del 01/12/2020 ) fino al 31/12/2022.

La Prof.ssa Di Cecca specifica che il progetto Erasmus+ n. 2020-1-IT02-KA103-077801, Consorzio WWM+, conclusione prevista 30 settembre 2021 con rendicontazione entro 30 novembre 2021, è stato prolungato al 30 settembre 2022 con rendicontazione entro 30 novembre 2022 e che al Consorzio WWM+ è stato assegnato dal MUR, con nota del 10/11/2021, il Cofinanziamento Nazionale 2016/17, la cui gestione deve essere conclusa entro il 31 dicembre 2022.

Il Consiglio d'Amministrazione,  
VISTO il contratto n. 8231 del 01/12/2020;  
VISTA la delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 8 del 15/02/2021;  
VISTA la richiesta della prof.ssa Lucia Di Cecca acquisita agli atti il 20/12/2021 con il n. 7505;  
all'unanimità dei presenti  
**delibera n. 102**

di prolungare l'incarico di referente Erasmus alla Prof.ssa Lucia Di Cecca fino al 31/12/2022, previa acquisizione dell'autorizzazione del Direttore del Conservatorio di appartenenza.

Tale incarico sarà retribuito con un importo lordo annuo pari ad € 5.500,00.

#### **4. Targa Auditorium.**

Il Direttore comunica al Consiglio di aver ricevuto richiesta da parte del M° D'Antò affinché sia ripristinata una targa all'ingresso dell'Auditorium che riporti i nomi di coloro che si sono impegnati ad avere disponibilità tali da poter costruire l'Auditorium "Daniele Paris".

Il Consiglio d'Amministrazione,  
all'unanimità dei presenti  
**delibera n. 103**

di dare mandato all'amministrazione all'acquisto di una targa da affiggere all'ingresso dell'Auditorium "Daniele Paris" di Frosinone, come da testo messo a disposizione del Direttore.

#### **5. Iniziative a Sostegno degli Studenti.**

Il Presidente comunica di aver ricevuto da parte del Dott. Massimiliano Murra una proposta per l'attivazione di uno "Spazio di Ascolto Psicologico", così come peraltro dalle recenti normative per l'inserimento degli studenti con difficoltà di apprendimento.

Il Consiglio d'Amministrazione prende atto della nota giunta dal Dott. Massimiliano Murra e si riserva di discutere attentamente il punto nella prossima seduta utile del Consiglio d'Amministrazione.

#### **6. Comunicazioni del Presidente.**

Il Presidente comunica al Consiglio che n. 3 studenti sono stati presi nell'orchestra nazionale Erasmus+ e chiede di far pubblicare le immagini che attualmente sono su indire, anche sul sito del Conservatorio, previa acquisizione delle liberatorie da parte degli interessati.

Il Presidente chiede, inoltre, all'Amministrazione di dare seguito e riscontro al liceo musicale Bracaglia per l'attivazione del progetto Radio Contest, dal momento che si è risolto il piccolo equivoco amministrativo che si era presentato.

#### **7. Comunicazioni del Direttore**

Nulla da comunicare.

#### **8. Comunicazioni del Direttore Amministrativo**

Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio la necessità di provvedere all'individuazione di una ditta che possa occuparsi, nel corso dell'anno 2021/2022 dell'accordatura dei clavicembali.

La Dott.ssa comunica di aver ricevuto, attraverso la Prof.ssa Carmen Leoni un preventivo del M° Andrea Di Maio che chiede un costo annuo lordo pari ad € 2.700,00.

Il Consiglio d'Amministrazione,

VISTA la richiesta della Prof.ssa Carmen Leoni;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;

all'unanimità dei presenti

**delibera n. 104**

di affidare direttamente al M° Andrea Di Maio il servizio di accordatura dei Clavicembali del Conservatorio al costo annuo di 2.700,00 € lordi.

**9. Varie ed Eventuali.**

Non ci sono argomenti da discutere.

Esauriti gli argomenti all'Ordine del Giorno il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13:00.

Letto e sottoscritto, il presente verbale viene approvato seduta stante per consentire all'amministrazione di effettuare nei termini gli adempimenti di competenza.

Frosinone, 22/12/2021

F.to Il Segretario Verbalizzante  
Dott.ssa Paola Parente

F.to Il Presidente  
Prof. Domenico Celenza